

**RESOLUCIÓ CLT/3033/2021, d'1 d'octubre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aprova la cinquena modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.** (DOGC 13-10-2021)

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 30 de setembre del 2021, pel qual s'aprova la cinquena modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19,

Resolc:

—1 Que es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 30 de setembre de 2021, pel qual s'aprova la cinquena modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 1 d'octubre de 2021

Jordi Foz i Dalmau  
President del Consell d'Administració

*Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 30 de setembre de 2021, pel qual s'aprova la cinquena modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.*

Per l'Acord de 24 de novembre de 2020, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, publicades mitjançant la Resolució CLT/3058/2020, de 25 de novembre (DOGC núm. 8283, de 30.11.2020).

Per l'Acord de 15 de desembre de 2020, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar la modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, publicada mitjançant la Resolució CLT/3332/2020, de 16 de desembre (DOGC núm. 8300, de 21.12.2020), per tal d'incrementar els preus mitjans de les entrades en funció de l'aforament que es tenen en compte per calcular la subvenció.

Per l'Acord d'11 de febrer de 2021, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar la segona modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, publicada mitjançant la Resolució CLT/394/2021, de 13 de febrer (DOGC núm. 8345, de 19.2.2021), per incrementar al 28% de l'aforament oficial els ajuts durant els períodes de limitació de la mobilitat en l'entrada i la sortida de persones de cada municipi i per incloure en aquests mateixos períodes el suport a la programació escolar i extraescolar.

## SÍNTESIS DIARIA

Per l'Acord de 21 d'abril de 2021, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar la tercera modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, publicada mitjançant la Resolució CLT/1186/2021, de 22 d'abril (DOGC 8397, de 28.4.2021), per tal d'eliminar l'exclusió de la programació escolar i extraescolar, i així permetre que sigui subvencionable en qualsevol de les situacions de mobilitat previstes per les autoritats sanitàries per contenir el brot epidèmic de COVID-19.

Per l'Acord de 20 de maig de 2021, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar la quarta modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, publicada mitjançant la Resolució CLT/1614/2021, de 21 de maig (DOGC 8420, de 28.5.2021), per incrementar el percentatge d'aforament a aplicar en el càlcul de la subvenció en períodes de restriccions de mobilitat entre comarques.

Aquest Acord té per objecte aprovar una cinquena modificació de les bases per poder subvencionar els espais escènics i musicals amb un aforament inferior o igual a les 200 localitats que, tot i tenir la possibilitat d'obrir limitant l'aforament al 70% de l'oficial, *de facto* no hi arriben, perquè han de complir la mesura de l'autoritat sanitària que estableix l'obligació de mantenir la distància física interpersonal de seguretat entre grups de contacte no habitual. Aquesta modificació s'aplica de manera retroactiva a la convocatòria de subvencions publicada mitjançant la Resolució CLT/3161/2020, de 30 de novembre, però només per a espectacles i concerts que es van dur a terme a partir del 24 de maig del 2021, quan va entrar en vigor la Resolució SLT/1587/2021, de 21 de maig, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19 al territori de Catalunya.

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada,

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració acorda:

1. Modificar l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 24 de novembre de 2020, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, publicat mitjançant la Resolució CLT/3058/2020, de 25 de novembre (DOGC núm. 8283, de 30.11.2020), en els termes que consten a l'annex.

2. Aquesta cinquena modificació de bases s'aplica amb efectes retroactius a la convocatòria d'aquesta línia de subvencions publicada mitjançant la Resolució CLT/3161/2020, de 30 de novembre (DOGC núm. 8289, de 7.12.2020), **però per a concerts i espectacles fets a partir del 24 de maig del 2021.**

### Annex

Cinquena modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

1. Es modifica la lletra b) de la base 3, que queda redactada de la manera següent:

“b) Els espais escènics o musicals han d'estar localitzats al territori de Catalunya i s'han d'haver vist afectats per l'aplicació de mesures especials de les autoritats sanitàries per contenir el brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19 que comportin una reducció de l'aforament dels espais esmentats, en la data de realització del concert o espectacle de pagament programat.

No se subvenciona per aquestes bases la suspensió total dels espectacles o concerts per ordre de les autoritats sanitàries. Tampoc no se subvenciona la limitació de l'aforament al 70% o més, excepte si hi ha una limitació efectiva de l'aforament inferior al 70% per alguna de les causes següents:

a) Per la limitació del nombre d'espectadors en cada representació o actuació.

**b) Per la distància física interpersonal de seguretat entre grups de contacte no habitual, si es tracta d'espais de 200 localitats o menys.”**

2. S'afegeix un paràgraf a la lletra a) de la base 4.1, amb la redacció següent:

“En el cas d'espais amb un aforament inferior o igual a 200 localitats, quan les mesures especials de les autoritats sanitàries esmentades permetin cobrir aforaments del 70%, però calgui mantenir una distància física interpersonal de seguretat entre grups de contacte no habituals que no permeti arribar a cobrir aquest aforament, s'ha de calcular el nombre d'entrades que representa el 20% de l'aforament oficial de l'espai.”

3. S'afegeix un paràgraf a la base 4.2, amb la redacció següent:

“La quantia mínima no s'aplica en el cas d'espais amb aforaments inferiors o iguals a 200 localitats que per la distància física interpersonal de seguretat entre grups de contacte no habitual no poden cobrir el 70% del seu aforament oficial.”

4. S'afegeix un paràgraf a la base 5.1, amb la redacció següent:

“En el cas d'espais amb petits aforaments de fins a 200 localitats, si l'activitat es duu a terme en el període en què es permet cobrir un 70% de l'aforament oficial, però, per la distància física interpersonal de seguretat entre grups de contacte no habitual, no es pot cobrir aquest percentatge d'aforament, la pèrdua d'ingressos subvencionable correspon al nombre d'entrades que representa el 20% de l'aforament oficial de l'espai escènic o musical.”

5. S'afegeix una lletra, la g), a la base 6.1, amb la redacció següent:

“g) En el cas d'espais amb aforaments inferiors o iguals a 200 localitats que per la distància física interpersonal de seguretat entre grups de contacte no habitual no poden cobrir el 70% del seu aforament oficial, declaració responsable que acrediti aquesta circumstància.”