

RESOLUCIÓ CLT/1613/2021, de 21 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de les subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts durant el període de vigència de l'estat d'alarma decretat amb motiu de la COVID-19. (DOGC 28-05-2021)

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 20 de maig de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de les subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts durant el període de vigència de l'estat d'alarma decretat amb motiu de la COVID-19,

Resolc:

—1 Que es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 20 de maig de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de les subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts durant el període de vigència de l'estat d'alarma decretat amb motiu de la COVID-19.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 21 de maig de 2021

Lluís Baulenas i Cases
President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 20 de maig de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de les subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts durant el període de vigència de l'estat d'alarma decretat amb motiu de la COVID-19.

Per l'Acord de 24 de novembre de 2020, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicades mitjançant la Resolució CLT/3216/2020, de 8 de desembre (DOGC núm. 8292, d'11.12.2020). Aquestes bases han estat modificades per l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 28 de gener del 2021, publicat mitjançant la Resolució CLT/198/2021, de 29 de gener (DOGC núm. 8334, de 5.2.2021).

A principis de març del 2020 va ser reconeguda com a pandèmia global la COVID-19, que va derivar en la declaració d'estats d'alarma successius el 14 de març i el 25 d'octubre del 2020, aquest darrer vigent fins al 9 de maig del 2021, per gestionar la situació de crisi sanitària ocasionada i contenir la propagació de la malaltia.

La suspensió de l'obertura al públic de les activitats culturals d'arts escèniques i musicals per ordre de l'autoritat sanitària va fer que el Departament de Cultura subvencionés les cancel·lacions d'espectacles i determinades activitats culturals durant els períodes de vigència de l'estat d'alarma corresponents a l'any 2020.

Fins al 9 de maig del 2021, durant el període de vigència de l'estat d'alarma, s'han continuat cancel·lant espectacles d'arts escèniques i música, perquè els organitzadors i espais escènics i musicals no podien fer front a les pèrdues que representava realitzar-los amb l'aforament reduït, i sovint amb limitacions de mobilitat, que els obligaven a retornar entrades als espectadors. Aquestes cancel·lacions han continuat perjudicant greument els artistes i tècnics

els espectacles, que s'han quedat sense percebre els caixets o percentatges de taquilla concertats.

Per aquest motiu, el Departament de Cultura creu que és necessari mantenir i ampliar el pla de rescat vigent destinat a protegir el teixit cultural i, per això, crea una nova línia de subvenció que dona suport específic al sector de les arts escèniques i la música, i contribueix a compensar les persones, societats i entitats que realitzen espectacles o concerts o treballs tècnics per als espectacles o concerts per les cancel·lacions d'aquestes actuacions per decisió de l'entitat organitzadora o programadora durant la vigència de l'estat d'alarma decretat amb motiu de la COVID-19.

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada,

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració

ACORDA:

Aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts durant el període de vigència de l'estat d'alarma decretat amb motiu de la COVID-19, que consten a l'annex d'aquest Acord.

Annex

Bases específiques de les subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts durant el període de vigència de l'estat d'alarma decretat amb motiu de la COVID-19 (CLT039)

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions per contribuir econòmicament a compensar les persones, societats i entitats que realitzen espectacles d'arts escèniques (teatre, dansa i circ) o concerts o treballs tècnics per la cancel·lació d'aquestes actuacions per decisió de les entitats organitzadores o programadores durant el període de vigència de l'estat d'alarma decretat amb motiu de la COVID-19.

1.2 S'entenen per treballs tècnics aquelles tasques per dur a terme els espectacles o concerts que no tenen caràcter artístic, com, entre d'altres, treballs d'il·luminació, de so, de regidoria o d'assistents d'escenaris.

—2 Persones beneficiàries

Poden optar a aquestes subvencions les persones físiques empresàries, les societats civils i mercantils i les entitats privades sense ànim de lucre que havien estat contractades o tenien un compromís per realitzar espectacles o concerts o bé per realitzar treballs tècnics per a aquests espectacles o concerts, de forma remunerada.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

Per obtenir la condició de beneficiàries, les persones sol·licitants han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els següents:

a) Haver estat contractades o tenir compromisos directament amb les entitats organitzadores o programadores per fer espectacles i concerts de caràcter professional, o treballs tècnics d'aquests espectacles o concerts, en qualsevol espai escènic o musical públic o privat de Catalunya, que siguin de pagament; o propostes artístiques que s'hagin concebut per fer-se al carrer i que es preveien dur a terme a Catalunya, així com acreditar-ho degudament.

Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per espais escènics o musicals els següents: teatres, auditoris, sales d'actes, sales de concert, casals, centres cívics, carpes de circ o similars, i també espais a l'aire lliure especialment habilitats per a la realització d'espectacles públics i que s'utilitzin per fer-hi un concert o espectacle.

Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per propostes artístiques que s'hagin concebut per fer-se al carrer aquelles que, per les seves característiques artístiques o tècniques, no es poden portar a terme dins d'un teatre, auditori o qualsevol altre equipament escènic.

b) Les activitats que donen dret a la subvenció han d'haver estat cancel·lades per l'entitat organitzadora o programadora de l'espectacle o concert.

c) Els espectacles o concerts cancel·lats s'han d'haver previst fer durant el període que determini la convocatòria de subvencions corresponent.

d) Cada sol·licitant pot presentar tantes sol·licituds com vulgui, tot i que es recomana que s'agrupin en una única sol·licitud les funcions, representacions o concerts d'un mateix mes natural.

e) Aquestes subvencions són incompatibles amb altres ajuts que rebi el beneficiari en el marc de les línies de subvencions següents, sens perjudici del que estableix la base general 4.8:

e.1) Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts per motius mèdics relacionats amb la COVID-19 (CLT087).

e.2) Subvencions per compensar les pèrdues dels dramaturgs per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 (CLT088).

f) En els supòsits de companyies, orquestres, grups o tècnics que es remunerin en funció d'un caixet o d'un percentatge de taquilla, es condiciona la subvenció al fet que la societat o entitat beneficiària de la subvenció compensi cada membre del grup o tècnic en la part que correspon.

—4 Quantia

4.1 La quantia de la subvenció és el 40% de l'import del caixet de cada espectacle o concert.

4.2 Si la remuneració es fixa en un percentatge de taquilla, la subvenció és del 40% de l'import resultant d'aplicar als ingressos per taquilla previstos pel sol·licitant el percentatge acordat amb l'entitat contractant. L'import dels ingressos per taquilla que serveix de base per al càlcul no pot ser superior al 66% de l'aforament multiplicat per un preu mitjà de 15 euros per entrada, o de 4 euros per entrada en el cas d'espectacles o concerts en horari escolar.

4.3 En tots els casos de caixets o ingressos per taquilla, la subvenció mínima és de 500 euros per funció, representació o concert, independentment del resultat de l'import de la subvenció d'acord amb els criteris anteriors. La subvenció màxima és de 8.000 euros per cada representació, funció o concert.

4.4 En el cas dels treballs tècnics que no estan remunerats en el caixet de l'espectacle o concert o amb un percentatge de taquilla o concert, la quantia de la subvenció és el 40% dels honoraris pactats per a cada espectacle o concert.

—5 Pèrdua d'ingressos subvencionable

5.1 La pèrdua d'ingressos subvencionable correspon a l'import que es preveia ingressar per l'espectacle o concert cancel·lat, que consisteix en els caixets, percentatges de taquilla o honoraris que hagin estat acceptats per l'entitat organitzadora o programadora.

5.2 Tot i que s'ajorni o es reprogrami l'espectacle o concert cancel·lat, es considera que hi hagué una pèrdua d'ingressos subvencionable sempre que no es reprogrami abans dels 15 dies immediatament posteriors a la data de cancel·lació.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

6.1 En el moment de presentar la sol·licitud, cal aportar la documentació següent:

- a) Document acreditatiu del representant de l'entitat organitzadora o programadora conforme els espectacles o concerts que donen dret a la subvenció han estat cancel·lats i no s'han reprogramat en el termini dels 15 dies immediatament posteriors a la cancel·lació.
- b) Document de compromís o contracte signat pel representant de l'entitat organitzadora o programadora que acrediti els espectacles o concerts cancel·lats en què es determini l'import del caixet, o bé el percentatge de taquilla com a remuneració o els honoraris dels treballs tècnics.
- c) Declaració responsable, que consta al formulari de sol·licitud, sobre si s'han obtingut o no altres ajuts o ingressos per compensar la pèrdua d'ingressos per la cancel·lació dels espectacles o concerts i, si escau, l'import d'aquests ingressos.
- d) Document on consta el càlcul de la taquilla prevista, en cas que es remuneri per taquilla.
- e) Les declaracions responsables que estableix la base 8.2, que consten al formulari de sol·licitud.
- f) Si escau, la documentació que preveu la base general 12.5.

6.2 En el moment de presentar la sol·licitud, no s'han d'aportar el pressupost i el projecte d'activitat o actuació que preveu la base general 8.1.

—7 Procediment de concessió

El procediment de concessió de les subvencions es tramita d'acord amb el règim de concurrència no competitiva.

—8 Proposta de concessió

8.1 L'òrgan instructor elabora la proposta definitiva de concessió de cadascuna de les sol·licituds a mesura que es reben, per ordre estricte de presentació de les sol·licituds, depenent del compliment dels requisits de participació i d'acord amb la disponibilitat pressupostària.

8.2 No s'ha d'acordar la proposta provisional de concessió de les subvencions que preveu la base general 11.4.

—9 Resolució i publicació

El Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, a proposta de l'òrgan instructor, ha de resoldre cada sol·licitud en el termini màxim de dos mesos a comptar de la data de registre de la seva presentació.

—10 Pagament

L'import de la subvenció s'abona en un únic pagament a partir del moment en què es resolgui la concessió de la subvenció.

—11 Justificació

11.1 Cal que la persona beneficiària presenti la documentació acreditativa que s'ha compensat a cada membre del grup o als tècnics en la part que correspon, si escau.

11.2 En cas que la persona beneficiària d'aquesta subvenció obtingui una subvenció ordinària per a la mateixa activitat en les convocatòries per a l'any 2021 de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, ha de fer constar aquesta subvenció extraordinària com a part dels ingressos rebuts en la liquidació final que presenti en el moment de justificar la subvenció ordinària percebuda.