

RESOLUCIÓ CLT/1614/2021, de 21 de maig, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aprova la quarta modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19. (DOGC 28-05-2021)

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 20 de maig del 2021 pel qual s'aprova la quarta modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19,

Resolc:

—1 Que es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del 20 de maig del 2021 pel qual s'aprova la quarta modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 21 de maig de 2021

Lluís Baulenas i Cases
President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del 20 de maig del 2021, pel qual s'aprova la quarta modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

Per l'Acord de 24 de novembre de 2020, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, publicades mitjançant la Resolució CLT/3058/2020, de 25 de novembre (DOGC núm. 8283, de 30.11.2020).

Per l'Acord de 15 de desembre de 2020, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar la modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, publicada mitjançant la Resolució CLT/3332/2020, de 16 de desembre (DOGC núm. 8300, de 21.12.2020), per tal d'incrementar els preus mitjans de les entrades en funció de l'aforament que es tenen en compte per calcular la subvenció.

Per l'Acord d'11 de febrer de 2021, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar la segona modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, publicada mitjançant la Resolució CLT/394/2021, de 13 de febrer (DOGC núm. 8345, de 19.2.2021), per incrementar al 28% de l'aforament oficial els ajuts durant els períodes de limitació de mobilitat en l'entrada i la sortida de persones de cada municipi i per incloure en aquests mateixos períodes el suport a la programació escolar i extraescolar.

Per l'Acord de 21 d'abril de 2021, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar la tercera modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, publicada mitjançant la Resolució CLT/1186/2021, de 22 d'abril (DOGC 8397, de 28.4.2021), per tal d'eliminar l'exclusió de la programació escolar i extraescolar, i així permetre que sigui subvencionable en qualsevol de les situacions de mobilitat previstes per les autoritats sanitàries per a la contenció del brot epidèmic de la COVID-19.

L'acord present té per objecte aprovar una quarta modificació de les bases, essencialment per incrementar el percentatge d'aforament a aplicar en el càlcul de la subvenció en períodes de restriccions de mobilitat entre comarques. Aquesta modificació s'aplica de manera retroactiva a la convocatòria de subvencions publicada mitjançant la Resolució CLT/3161/2020, de 30 de novembre, però només per a espectacles i concerts que es van dur a terme a partir del 9 d'abril de 2021, quan va entrar en vigor l'obligació d'un confinament comarcal mitjançant la Resolució SLT/971/2021, de 8 d'abril, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19 al territori de Catalunya. Aquest confinament comarcal es va prorrogar mitjançant la Resolució SLT 1088/2021, de 16 d'abril. L'àmbit temporal d'aplicació d'aquesta modificació s'acaba el 25 d'abril del 2021.

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada,

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració acorda:

1. Modificar l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de 24 de novembre de 2020, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, publicat mitjançant la Resolució CLT/3058/2020, de 25 de novembre (DOGC núm. 8283, de 30.11.2020), en els termes que consten a l'annex.

2. Aquesta quarta modificació de bases s'aplica amb efectes retroactius a la convocatòria d'aquesta línia de subvencions publicada mitjançant la Resolució CLT/3161/2020, de 30 de novembre (DOGC núm. 8289, de 7.12.2020), però per a concerts i espectacles fets a partir del 9 d'abril i fins el 25 d'abril del 2021.

Annex

Quarta modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

1. Es modifica la base 4, que queda redactada de la manera següent:

“—4 Quantia

4.1 L'import de la subvenció es calcula de la manera següent:

a) Es calcula el nombre d'entrades que representa, per a cada espai escènic o musical, el 16% del seu aforament oficial.

En els períodes de limitació de mobilitat en l'entrada i la sortida de persones de cada comarca (confinament comarcal), per l'aplicació de mesures especials de les autoritats sanitàries per a la contenció del brot epidèmic de la COVID-19, es calcula el nombre

d'entrades que representa, per a cada espai escènic o musical, el 22% del seu aforament oficial.

En els períodes de limitació de mobilitat en l'entrada i la sortida de persones de cada municipi (confinament municipal), per l'aplicació de mesures especials de les autoritats sanitàries per a la contenció del brot epidèmic de la COVID-19, es calcula el nombre d'entrades que representa, per a cada espai escènic o musical, el 28% del seu aforament oficial.

En el cas d'espais amb grans aforaments on la limitació del nombre d'espectadors establerta per l'aplicació de mesures de les autoritats sanitàries no permeti arribar a cobrir el percentatge d'aforament general permès, s'ha de calcular el nombre d'entrades que representa el diferencial entre l'aforament efectiu permès segons la limitació del nombre d'espectadors i el 66% de l'aforament oficial de l'espai escènic o musical.

Aquest diferencial es calcula **respecte del 72% de l'aforament oficial si l'activitat es duu a terme en el període de limitació de mobilitat en l'entrada i sortida de persones de cada comarca (confinament comarcal)**, i respecte del 78% de l'aforament oficial si l'activitat es duu a terme en un període de limitació de mobilitat en l'entrada i la sortida de persones de cada municipi (confinament municipal), per l'aplicació de mesures especials de les autoritats sanitàries per a la contenció del brot epidèmic de la COVID-19.

b) La quantia de la subvenció és el resultat de multiplicar el nombre d'entrades que s'esmenta a l'apartat a) pel preu de les entrades que estableix l'apartat c) i pel nombre de representacions o actuacions que se'n facin, segons el que es declari a la memòria econòmica a què fa referència la base 6.1.a).

c) S'estableix el preu de les entrades del concert o espectacle, a l'efecte de calcular l'import de la subvenció, independentment del preu real de les entrades venudes:

c.1) Aforament de menys de 400 localitats: 15 euros.

c.2) Aforament d'entre 400 i 1.000 localitats: 20 euros.

c.3) Aforament de més de 1.000 localitats: 25 euros.

c.4) Per a les activitats incloses dins la programació escolar i extraescolar independentment de l'aforament de l'espai: 4 euros.

4.2 La quantia mínima de la subvenció per cada representació o actuació és de 600 euros, independentment del resultat del càlcul de l'import de la subvenció que estableix la base 4.1, excepte en el cas de les activitats incloses dins la programació escolar i extraescolar, en què la quantia mínima de la subvenció per cada representació o actuació és de 300 euros.

La quantia màxima de la subvenció per cada representació o actuació és de 10.000 euros, excepte en els períodes de limitació de mobilitat en l'entrada i la sortida de persones de cada municipi (confinament municipal) **o de cada comarca (confinament comarcal)**, per l'aplicació de mesures especials de les autoritats sanitàries per a la contenció del brot epidèmic de la COVID-19, en què la quantia màxima és de 12.000 euros.”

2. Es modifica la base 5.1. que queda redactada de la manera següent:

“5.1 La pèrdua d'ingressos subvencionable correspon al nombre d'entrades que representa, per a cada espai escènic o musical, el 16% del seu aforament oficial, independentment del nombre d'entrades efectivament venudes en cada representació o actuació.

En el cas de períodes de limitació de mobilitat en l'entrada i la sortida de persones de cada comarca (confinament comarcal), la pèrdua d'ingressos subvencionable correspon al nombre d'entrades que representa, per a cada espai escènic o musical, el 22% del seu aforament oficial, independentment del nombre d'entrades efectivament venudes en cada representació o actuació.

En el cas de períodes de limitació de mobilitat en l'entrada i la sortida de persones de cada municipi (confinament municipal), la pèrdua d'ingressos subvencionable correspon

al nombre d'entrades que representa, per a cada espai escènic o musical, el 28% del seu aforament oficial, independentment del nombre d'entrades efectivament venudes en cada representació o actuació.

En el cas d'espais amb grans aforaments, la pèrdua d'ingressos subvencionable correspon al nombre d'entrades que representa el diferencial entre l'aforament efectiu permès segons la limitació del nombre d'espectadors i el 66% de l'aforament oficial de l'espai escènic o musical.

Aquest diferencial es calcula respecte del 72% o del 78% de l'aforament oficial si l'activitat es duu a terme en el període de limitació de mobilitat en l'entrada i sortida de persones de cada comarca (confinament comarcal) o de cada municipi (confinament municipal), respectivament.”