

Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles d'arts escèniques i concerts per motius mèdics relacionats COVID-19. Catalunya

Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural – RESUM BASES

Bases: RESOLUCIÓ CLT/1255/2021 (DOGC 03-05-2021)

Termini sol·licituds: pendent de publicar la convocatòria

Objecte: subvencions per contribuir econòmicament a compensar la reducció d'ingressos corresponents als espectacles d'arts escèniques (teatre, dansa i circ) i als concerts cancel·lats perquè algun dels artistes o treballadors tècnics que hi intervenen ha contret la COVID-19 o perquè s'han vist obligats al confinament domiciliari per ser contactes directes d'una persona positiva del virus causant de la COVID-19.

S'entenen per treballadors tècnics aquells que desenvolupen tasques per dur a terme els espectacles i no són els artistes, com, entre d'altres, treballs d'il·luminació, de so, de regidoria o d'assistents d'escenaris.

Persones beneficiàries: les persones físiques empresàries, les societats civils i mercantils i les entitats privades sense ànim de lucre que havien estat contractades o tenien un compromís per realitzar espectacles o concerts o bé per realitzar treballs tècnics per a aquests espectacles o concerts, de forma remunerada.

Requisits: les persones sol·licitants han de complir, a més, els següents:

a) Haver estat contractades o tenir compromisos directament amb les entitats organitzadores o programadores per fer espectacles i concerts de caràcter professional, o treballs tècnics d'aquests espectacles o concerts, en qualsevol espai escènic o musical públic o privat de Catalunya, que siguin de pagament; o propostes artístiques que s'hagin concebut per fer-se al carrer i que es preveien dur a terme a Catalunya, així com acreditar-ho degudament.

Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per espais escènics o musicals els següents: teatres, auditoris, sales d'actes, sales de concert, casals, centres cívics, carpes de circ o similars, i també espais a l'aire lliure especialment habilitats per a la realització d'espectacles públics i que s'utilitzin per fer-hi un concert o espectacle.

Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per propostes artístiques que s'hagin concebut per fer-se al carrer aquelles que, per les seves característiques artístiques o tècniques, no es poden portar a terme dins d'un teatre, auditori o qualsevol altre equipament escènic.

b) Haver-se vist obligades a cancel·lar un o més espectacles o concerts perquè algun dels artistes o treballadors tècnics que hi intervenen ha contret la COVID-19, o per confinament domiciliari d'algun d'ells per ser contacte directe d'una persona positiva del virus causant de la COVID-19.

c) Els espectacles o concerts cancel·lats s'han d'haver previst fer durant el període que determini la convocatòria de subvencions corresponent.

d) Cada sol·licitant pot presentar tantes sol·licituds com vulgui, tot i que es recomana que s'agrupin en una única sol·licitud les funcions, representacions o concerts d'un mateix mes natural.

Quantia: és el 40% de l'import del caixet de cada espectacle o concert.

Si la remuneració es fixa en un percentatge de taquilla, la subvenció és del 40% de l'import resultant d'aplicar als ingressos per taquilla previstos pel sol·licitant el percentatge acordat amb l'entitat contractant. L'import dels ingressos per taquilla que serveix de base per al càlcul no pot ser superior al 66% de l'aforament multiplicat per un preu mitjà de 15 euros per entrada, o de 4 euros per entrada en el cas d'espectacles o concerts en horari escolar.

En tots els casos de caixets o ingressos per taquilla, la subvenció mínima és de 500 euros, per funció, representació o concert, independentment del resultat de l'import de la subvenció d'acord amb els criteris anteriors. La subvenció màxima és de 8.000 euros per cada representació, funció o concert.

En el cas dels treballs tècnics que no estan remunerats en el caixet de l'espectacle o concert o amb un percentatge de taquilla o concert, la quantia de la subvenció és el 40% dels honoraris pactats per a cada espectacle o concert.

Pèrdua d'ingressos subvencionable: La pèrdua d'ingressos subvencionable correspon a l'import que es preveia ingressar per l'espectacle o concert cancel·lat, que consisteix en els caixets, percentatges de taquilla o honoraris que hagin estat acceptats per l'entitat organitzadora o programadora. Tot i que s'ajorni o es reprogrami l'espectacle o concert cancel·lat, es considera que hi hagut una pèrdua d'ingressos subvencionable.