

## DISPOSICIONS

### DEPARTAMENT DE CULTURA

#### INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

**RESOLUCIÓ CLT/203/2021, d'1 de febrer, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats que gestionin sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.**

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals adoptat en la sessió del 27 de gener del 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats que gestionin sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19,

Resolc:

—1 Que es publiqui íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 27 de gener de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats que gestionin sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

—2 Contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 1 de febrer de 2021

Lluís Baulenas i Cases

President del Consell d'Administració

Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 27 de gener de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats que gestionin sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

Vista la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència;

Davant la situació actual de pandèmia causada per la COVID-19 i la seva evolució, i amb l'objectiu de contribuir a pal·liar els perjudicis causats per aquesta pandèmia a les empreses i entitats que gestionen sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya, és voluntat de l'Institut Català de les

CVE-DOGC-A-21033029-2021

Empreses Culturals ajudar-les finançant part de les despeses de funcionament que han hagut d'assumir sense poder comptar amb els ingressos habituals;

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions,

D'acord amb l'article 7.2.i) dels Estatuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril, el Consell d'Administració acorda:

Aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats que gestionin sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, que consten a l'annex d'aquest Acord.

## Annex

### —1 Objecte

1. Aquestes bases tenen per objecte donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats que gestionin sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 en la mesura que ha provocat perjudicis econòmics als destinataris.

2. Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per programació estable de música les programacions que incloguin com a mínim 24 concerts de pagament entre el 14 de març del 2019 i el 14 de març del 2020.

3. Les subvencions que preveuen aquestes bases s'acullen a la Decisió de la Comissió Europea SA 56851 - Marc temporal nacional per a ajuts estatals en forma de subvencions directes, bestretes reemborsables, avantatges fiscals, garanties sobre préstecs i bonificació del tipus d'interès de préstecs per donar suport a l'economia en el context actual del brot de la COVID-19, adoptada el 2 d'abril del 2020. La interpretació d'aquest Marc temporal nacional s'ha de fer d'acord amb la Comunicació de la Comissió Europea de 19 de març de 2020, que estableix el Marc temporal relatiu a les mesures d'ajut estatal per donar suport a l'economia en el context actual del brot de la COVID-19.

### —2 Destinataris

Poden optar a aquestes subvencions les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, i les entitats privades sense afany de lucre que gestionin sales amb programació estable de música en viu de caràcter professional ubicades a Catalunya.

### —3 Requisits, condicions i incompatibilitats

1. Per poder optar a les subvencions s'han de complir, a més dels que preveu la base general 3, els requisits i les condicions següents:

a) El període subvencionable és el següent:

a.1) De l'1 de setembre al 31 d'octubre del 2020 i de l'1 al 31 de desembre del 2020 per a les empreses que gestionin sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya.

a.2) De l'1 de setembre al 31 de desembre del 2020 per a les entitats sense afany de lucre que gestionin sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya.

b) No es pot haver tramitat cap expedient de regulació d'ocupació (ERO) des del moment d'entrada en vigor del Reial decret 463/2020, de 14 de març, pel qual es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

c) La despesa mínima subvencionable ha de ser de 4.000,00 euros.

CVE-DOGC-A-21033029-2021

d) Les persones sol·licitants que obtinguin subvenció han de continuar en l'exercici de la seva activitat a 31 de desembre del 2021.

2. Aquestes subvencions són incompatibles amb altres subvencions extraordinàries o temporals per a la mateixa finalitat de l'Institut Català de les Empreses Culturals o de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) convocades amb motiu de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

Els ajuts que regulen aquestes bases són compatibles amb altres ajuts, subvencions i ingressos per a la mateixa finalitat de l'Institut Català de les Empreses Culturals o procedents d'altres departaments de l'Administració de la Generalitat o d'altres ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sempre que la suma dels imports concedits no superi l'import de les despeses de funcionament de la persona beneficiària.

#### —4 Despeses subvencionables

1. Únicament es consideren despeses subvencionables les següents, sempre que es refereixin a la gestió de la sala amb programació de música en viu:

a) Despeses de personal de la persona sol·licitant.

b) Quotes de cotització a la Seguretat Social pel règim especial de treballadors autònoms i quotes de gremis i associacions professionals.

c) Despeses d'estructura de la sala amb programació estable de música en viu (quota del préstec hipotecari, lloguer de l'immoble, manteniment i conservació, subministraments, neteja, assegurances, gestoria, despeses administratives i béns fungibles).

En cas que la persona sol·licitant ostenti la propietat de la sala amb programació estable de música en viu, si la lloga a un tercer durant el període subvencionable, no computen les despeses que la persona sol·licitant assumeixi durant el període de lloguer.

d) Despeses relacionades amb l'adaptació de la sala amb programació estable de música en viu als requeriments sanitaris establerts per combatre la COVID-19 (desinfecció d'espais i compra de materials d'aïllament necessaris per separar espais i combatre l'expansió del virus).

e) Els tributs, sempre que no siguin susceptibles de recuperació o compensació. No es consideren subvencionables els impostos personals sobre la renda.

f) Les despeses relacionades amb la difusió i comunicació de la programació de la sala relatives al període subvencionable. En queden excloses les despeses de difusió i comunicació vinculades a les programacions Sala BCN i Sala CAT.

g) La despesa derivada de la contractació dels serveis d'auditoria per elaborar el compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor fins a un màxim de 4.000,00 euros.

2. Totes les despeses que s'han exposat anteriorment són imputables en la part que no hagin estat subvencionades per l'Institut Català de les Empreses Culturals o per qualsevol altra entitat pública. No es pot superar el 100% de la despesa imputable en la suma d'aquesta subvenció i les altres rebudes.

#### —5 Quantia

1. L'import de la subvenció és, com a màxim, de 200.000,00 euros, segons la despesa declarada i d'acord amb el que recull la taula següent:

Aforament de la sala	Subvenció
Sales amb un aforament de fins a 400 persones	70% de la despesa declarada
Sales amb un aforament entre 401 i 1.500 persones	75% de la despesa declarada
Sales amb un aforament superior a 1.500 persones	80% de la despesa declarada

2. En el cas que el total de les subvencions superi la dotació econòmica que preveu la convocatòria corresponent, l'import s'ha de reduir proporcionalment.

3. Aquestes subvencions es poden acumular amb altres ajuts atorgats a l'empara de la Decisió de la Comissió Europea SA 5685 - Marc temporal nacional per a ajuts estatals en forma de subvencions directes, bestretes reemborsables, avantatges fiscals, garanties sobre préstecs i bonificació del tipus d'interès de préstecs per donar suport a l'economia en el brot actual de la COVID-19, aprovada el 2 d'abril de 2020, sempre que, sumats, no superin els 800.000,00 euros per empresa o entitat.

Aquestes subvencions també es poden acumular amb altres ajuts *de minimis* subjectes al Reglament (UE) 1407/2013 de la Comissió relatiu als ajuts *de minimis* (DO L 352, de 24.12.2013).

#### —6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

1. En el moment de presentar la sol·licitud, cal aportar la documentació següent:

a) El pressupost a què fa referència la base general 7.1.b), en què constin les despeses de funcionament corresponents al període subvencionable d'acord amb la base 4.1.

b) Un document acreditatiu de l'aforament de la sala amb programació estable de música en viu.

c) Una llista dels concerts professionals de pagament realitzats entre el 14 de març del 2019 i el 14 de març del 2020.

2. A més de les declaracions responsables que estableix la base general 7.2, al formulari de sol·licitud cal declarar el següent:

a) Que ha patit perjudicis econòmics per causa de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

b) Que cap de les despeses incloses a la sol·licitud han estat condonades pels creditors corresponents o recuperades per qualsevol causa.

c) Els altres ajuts extraordinaris relatius a les mateixes despeses subvencionables convocats amb motiu de la situació de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 que s'han sol·licitat o rebut d'altres entitats públiques.

d) Els altres ajuts que ha rebut la persona sol·licitant a l'empara de la Decisió de la Comissió Europea SA 56851 - Marc temporal nacional per a ajuts estatals en forma de subvencions directes, bestretes reemborsables, avantatges fiscals, garanties sobre préstecs i bonificació del tipus d'interès de préstecs per donar suport a l'economia en el brot actual de la COVID-19.

e) Que es disposa de la documentació acreditativa del títol en virtut del qual es fa ús de la sala amb programació estable de música en viu (propietat, arrendament, concessió administrativa o usdefruit), degudament inscrit, si és obligatori, al Registre de la Propietat.

f) Que la persona sol·licitant es compromet a mantenir-se en l'exercici de la seva activitat a 31 de desembre del 2021, d'acord amb la lletra d) de la base 3.1.

g) Que no ha tramitat cap expedient de regulació d'ocupació (ERO) des del moment d'entrada en vigor del Reial decret 463/2020, de 14 de març, pel qual es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

h) Que la sala amb programació estable de música en viu durant el període subvencionable no ha estat cedit en arrendament o subarrendament a una tercera persona.

3. En el moment de presentar la sol·licitud, no cal aportar el projecte d'activitat o actuació que preveu la base general 7.1.a).

#### —7 Procediment de concessió

El procediment de concessió de les subvencions es tramita en règim de concurrència no competitiva.

CVE-DOGC-A-21033029-2021

**—8 Pagament**

El pagament per l'import equivalent al 100% de la quantia de la subvenció es tramita a partir de la concessió, com a bestreta, sense exigència de la prestació de garanties.

**—9 Justificació**

1. La persona beneficiària ha d'acreditar l'import total de les despeses objecte de la subvenció durant el període subvencionable abans del 30 de setembre del 2021 mitjançant la presentació de:

a) En el cas de subvencions atorgades per imports inferiors o igual a 60.000,00 euros, un compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa, d'acord amb el que estableix la base general 16.2.b).

b) En el cas de subvencions atorgades per un import superior a 60.000,00 euros, compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor amb el contingut que estableix la base general 16.3.

2. En cas que la persona beneficiària d'aquesta subvenció obtingui una subvenció ordinària per a les seves activitats en les convocatòries per a l'any 2021 de l'Institut Català de les Empreses Culturals, ha de fer constar l'ajut extraordinari que se li atorgui en aplicació d'aquestes bases com a part dels ingressos rebuts en la liquidació final que presenti en el moment de justificar la subvenció ordinària percebuda.

**—10 Altres obligacions de les persones beneficiàries**

A banda de les que estableix la base general 17, les persones beneficiàries han de complir l'obligació que la sala amb programació estable de música en viu ha d'estar inclosa en el Cens d'espais de cultura responsables del Departament de Cultura mentre romangui la situació de crisi sanitària provocada per la COVID-19. L'òrgan instructor comprova d'ofici el compliment d'aquesta obligació en la fase de justificació de la subvenció.

(21.033.029)