

## **Mesures en l'àmbit cultural per pal·liar els efectes de la crisi generada per la pandèmia de la COVID-19. Catalunya – resum**

- **Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la COVID-19**
- **Subvencions per donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19**

### **Subvencions per compensar les pèrdues per cancel·lació d'espectacles i activitats culturals amb motiu de la COVID-19 Oficina de suport a la iniciativa cultural**

Bases: Decret llei 38/2020 (DOGC 05-11-2020)

Convocatòria 2020: Rsl CLT/2815/2020 (DOGC 11-11-20)

Termini de sol·licituds: del 12-11-2020 al 10-12-2020

Presentació telemàtica obligatòria. Portal Tràmits gencat (<http://cultura.gencat.cat/ca/tramits>)

Els espectacles o les activitats culturals cancel·lats s'han d'haver previst realitzar del 30 d'octubre al 31 de desembre del 2020.

Objecte: contribuir econòmicament a compensar la reducció d'ingressos corresponents als espectacles i activitats culturals cancel·lades per la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

### **Persones beneficiàries: les persones físiques o jurídiques que es trobin en algun dels supòsits següents:**

a) Persones físiques empresàries, societats civils i mercantils, i entitats privades sense ànim de lucre, que el seu àmbit d'actuació principal tingui incidència a Catalunya, que realitzen activitats culturals remunerades i compleixen algun dels requisits següents:

a.1) Que tenien compromesa, aprovada o programada una o més actuacions professionals d'arts escèniques o música en espais escènics o musicals, o bé a l'aire lliure, com a actuació o direcció artística o per a la realització dels treballs tècnics de l'espectacle. S'exclouen les actuacions en festivals de música, que ja tenen una línia de subvencions específica.

a.2) Que havien estat contractades o tenien compromisos de les entitats organitzadores per desenvolupar projectes professionals d'arts visuals en equipaments públics o privats.

a.3) Que havien estat contractades per museus inscrits en el Registre de museus de Catalunya, equipaments patrimonials, equipaments que programin activitats de difusió literària, arxius i biblioteques per realitzar serveis educatius, guiats, tallers, lectures, treballs de digitalització, consultories, treballs de gestió documental i arxivística i restauració de documents o altres activitats pròpies d'aquests equipaments culturals.

a.4) Que havien estat contractades per entitats públiques o privades per realitzar treballs d'intervenció arqueològica o paleontològica.

a.5) Que havien estat contractades o tenien el compromís signat dels propietaris de béns culturals mobles o d'elements arqueològics i artístics integrats en el patrimoni immoble de titularitat pública o privada per dur a terme la seva restauració.

a.6) Que tenien un encàrrec per realitzar traduccions i correccions de textos en català o aranès.

b) Entitats sense ànim de lucre amb domicili a Catalunya que organitzen activitats culturals i que compleixen algun dels requisits següents:

b.1) Que tenien previst organitzar activitats i festivals de cultura popular amb públic que ha pagat una entrada.

b.2) Que tenien previst organitzar activitats relacionades o vinculades amb el patrimoni cultural amb públic que ha de pagar una entrada, festivals i esdeveniments similars d'arts escèniques o literaris amb entrada de pagament, o bé festivals i esdeveniments similars d'arts visuals o de difusió de la llengua amb patrocinis o altres aportacions privades per a l'activitat.

**Quantia: L'import màxim de la subvenció s'estableix de la manera següent:**

a) Per als supòsits que consten a l'apartat a.1 de la base 2 (beneficiaris), el 40% de l'import del caixet de cada espectacle o actuació.

Si la remuneració es fixa en un percentatge de taquilla, la subvenció és del 40% de l'import dels ingressos per taquilla previstos pel sol·licitant d'acord amb el percentatge acordat amb l'entitat contractant. L'import dels ingressos per taquilla que serveix de base per al càlcul no pot ser superior al 66% de l'aforament multiplicat per un preu mitjà de 14 euros per entrada.

En tots els casos de caixets o ingressos per taquilla, la subvenció mínima és de 500 euros, independentment del resultat de l'import de la subvenció d'acord amb els criteris anteriors. La subvenció màxima és de 8.000 euros per cada representació, funció o concert.

En el cas dels tècnics, el percentatge del 40% s'aplica sobre els honoraris pactats per a cada espectacle, concert o actuació.

b) Per a la resta de supòsits, un percentatge sobre l'import que el sol·licitant ha deixat d'ingressar per contractacions, per taquilla o per patrocinis o altres aportacions privades per a l'activitat, d'acord amb la taula següent:

Import de la pèrdua d'ingrés	Subvenció
Fins a 3.000 euros	80% de la pèrdua d'ingrés
Més de 3.000 euros i fins a 10.000 euros	70% de la pèrdua d'ingrés
Més de 10.000 euros	7.000 euros o el 60% de la pèrdua d'ingrés fins a un màxim de 25.000 euros

**Subvencions per donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19. Institut català de les empreses culturals.**

Bases: Decret llei 38/2020 (DOGC 05-11-2020)

Convocatòria 2020: Rsl CLT/2814/2020 (DOGC 11-11-20)

Termini sol·licituds: és del 12 al 30-11-2020, ambdós inclosos

Tramitació telemàtica obligatòria (<http://web.gencat.cat/ca/tramits>).

Objecte: subvencions per donar suport al finançament de les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 en la mesura que ha provocat perjudicis econòmics als destinataris.

El període subvencionable és de l'1 al 30 de novembre del 2020.

**Persones beneficiàries: les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, i les entitats privades sense afany de lucre amb domicili social a Catalunya que duguin a terme alguna de les activitats econòmiques següents:**

1.1 En l'àmbit audiovisual:

a) Empreses i entitats que tinguin la titularitat i la gestió d'una sala d'exhibició cinematogràfica a Catalunya. Als efectes d'aquestes bases, s'entén per sala d'exhibició cinematogràfica el local o recinte obert al públic on, d'acord amb la normativa aplicable, es projecten obres cinematogràfiques a canvi de l'abonament previ d'un preu o d'una contraprestació, sens perjudici que s'hi puguin programar altres continguts.

b) Empreses distribuïdores independents. Als efectes d'aquestes bases s'entén per distribuïdora audiovisual independent l'empresa distribuïdora que no és objecte d'influència dominant, directa o indirecta, ni per part d'empreses d'estats no membres de la Unió Europea ni associats a l'Espai Econòmic Europeu, ni d'empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual, per raons de propietat, de participació financera o per les normes que en regeixen la presa de decisions. S'entén que hi ha una influència dominant, directa o indirecta, d'una empresa quan aquesta compleix alguna de les condicions següents:

Primera. Tenir més del cinquanta per cent del capital subscrit en l'empresa distribuïdora.  
Segona. Disposar de la majoria dels vots corresponents a les participacions emeses per l'empresa distribuïdora o que puguin designar més de la meitat dels òrgans d'administració o direcció.

1.2 En l'àmbit de les arts escèniques (dansa, circ i teatre):

a) Empreses distribuïdores d'espectacles d'arts escèniques.

b) Empreses i entitats que tinguin la titularitat i la gestió de sales de teatre o carpes estables de circ ubicades a Catalunya.

1.3 En l'àmbit de la música:

a) Empreses i entitats que es dediquen a la contractació artística dels concerts que formen part de les programacions realitzades de música en viu de caràcter professional.

b) Empreses que siguin propietàries o titulars de la gestió de sales amb programació estable de música en viu ubicades a Catalunya. S'entén per programació estable aquelles programacions que incloguin com a mínim 25 concerts de pagament, per any, en els darrers 3 anys, sense incloure el 2020.

**Despeses subvencionables:**

- a) Despeses del personal laboral de la persona sol·licitant.
- b) Quotes de cotització a la Seguretat Social pel règim especial de treballadors autònoms i quotes de gremis i associacions professionals.
- c) Despeses d'estructura de l'establiment on es porta a terme l'activitat professional (quota del préstec hipotecari, lloguer de l'immoble, manteniment i conservació, subministraments, neteja, assegurances, gestoria, despeses administratives i béns fungibles).  
En cas que la persona sol·licitant ostenti la propietat de l'establiment on es porta a terme l'activitat professional, si el lloga a un tercer durant el període subvencionable, no computen les despeses que la persona sol·licitant assumeixi durant el període de lloguer.
- d) Els tributs, sempre que no siguin susceptibles de recuperació o compensació. No es consideren subvencionables els impostos personals sobre la renda.
- e) Despeses relacionades amb la difusió i comunicació de les activitats dels sol·licitants relatives al període subvencionable.

Totes les despeses que s'han exposat anteriorment són imputables en la part que no hagin estat subvencionades per l'Institut Català de les Empreses Culturals o per qualsevol altra entitat pública. No es pot superar el 100% de la despesa imputable en la suma d'aquesta subvenció i les altres rebudes.

**Quantia: L'import de la subvenció és del 100% de les despeses subvencionables amb un mínim de 600 euros i els màxims següents, d'acord amb la disponibilitat pressupostària:**

a) Sol·licituds d'empreses i entitats que tinguin la titularitat i la gestió de sales d'exhibició cinematogràfica, de sales de teatre o carpes estables de circ i de sales amb programació estable de música en viu:

- Sales amb un aforament inferior o igual a 400 persones. Fins a 10.000 euros.
- Sales amb un aforament de 401 a 1.000 persones. Fins a 22.000 euros.
- Sales amb un aforament de 1.001 a 2.000 persones. Fins a 25.000 euros.
- Sales amb un aforament superior de 2.000 persones. Fins a 28.000 euros

b) Per a la resta de supòsits: fins a 12.000 euros.

Requisits:

- ✓ No es pot haver tramitat cap expedient de regulació d'ocupació (ERO) des del moment d'entrada en vigor del Reial decret 463/2020, de 14 de març, pel qual es declara l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.
- ✓ La despesa mínima subvencionable ha de ser de 600,00 euros.
- ✓ Les persones sol·licitants que obtinguin subvenció han de continuar en l'exercici de la seva activitat a 31 de desembre del 2020.

Incompatibilitat: Aquestes subvencions són incompatibles amb altres subvencions extraordinàries o temporals per a la mateixa finalitat de l'Institut Català de les Empreses Culturals o de OSIC convocades amb motiu de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.